

# ANNELIEN VAN WAUWE

## BIOGRAFIE

Die belgische Klarinetistin Annelien Van Wauwe, ehemalige Vertreterin der BBC New Generation Artists und Preisträgerin des renommierten Borletti Buitoni Trust Award, ist bekannt für ihre gefühlvollen, intensiven und lyrischen Interpretationen. Sie zählt zu den aufregendsten und originellsten Klarinetisten ihrer Generation.

2018 unterschrieb Annelien Van Wauwe eine langjährige Zusammenarbeit mit dem niederländischen Label Pentatone. Ihr bemerkenswertes Debutalbum 'belle époque' mit dem Orchestre National de Lille unter Alexandre Bloch wurde 2019 veröffentlicht.

Bereits in jungen Jahren gewann sie zahlreiche internationale Wettbewerbe. Der Gewinn des 2. Preises (bei Nichtvergabe des 1. Preises) beim 61. Internationalen ARD-Musikwettbewerb im Jahr 2012 brachte ihr internationale Aufmerksamkeit.

Inzwischen musizierte Annelien Van Wauwe mit einer Reihe internationaler Spitzenorchester, darunter das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, das SWR Symphonieorchester Stuttgart, das Münchner Kammerorchester, das Malaysian Philharmonic Orchestra, die Brüsseler Philharmoniker, das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra und die Symphonischen und Philharmonischen Orchestern der BBC.

Hinzu kommen regelmäßige Auftritte in bedeutenden Konzerthäusern, darunter die Berliner Philharmonie, das Konzerthaus Berlin, die Wigmore Hall, das Wiener Konzerthaus, die Tonhalle Zürich, das Concertgebouw Amsterdam und das Brüsseler Bozar.

Annelien Van Wauwe spielte ihr Debüt bei den BBC Proms im Sommer 2017 mit Konzerten in der Royal Albert Hall und der Cadogan Hall. In 2018 interpretierte sie Mozarts Klarinettenkonzert mit dem BBC Scottish Symphony Orchester unter Thomas Dausgaard während einer auf Radio und Fernsehen weltweit live übertragenen BBC Proms in der Royal Albert Hall.

Regelmäßig gastiert Annelien Van Wauwe bei internationalen Festivals, darunter das Lucerne Festival, das Schleswig-Holstein Musik Festival, der Kissinger Sommer, die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern und das Festival de Radio France in Montpellier.

Als leidenschaftliche Kammermusikerin gründete Annelien in 2018 das Brüsseler Kammermusikensemble 'Carousel'.

In 2015 erhielt sie den 'Klara'-Preis des Flämischen Radios und gab ihre Debüt-CD mit 'Klarinettensonaten von Weinberg und Prokofiew' (Genuin 2015) mit dem Pianisten Lucas Blondeel heraus.

Annelien hat eine Vorliebe für zeitgenössische Musik. So widmete Manfred Trojahn's ihr 2017 seine 'Sonata V'. Es folgte die Welterstaufführung in Zürich und eine Aufnahme für BBC Radio 3. Annelien beschäftigt sich seit Jahren intensiv mit Yoga. Sie setzte die positiven Einflüsse des Yogas auf Ihr Klarinettenspiel und Ihrem Alltag um. Sie mündeten später in eine

Auftragskomposition von Wim Henderickx, der 'Sutra' für sie komponierte: ein Klarinettenkonzert basierend auf Atem und Meditation.

Annelien Van Wauwe studierte unter anderem bei Sabine Meyer, die sie zu einer Europa-Tournee mit dem Schwedischen Kammerorchester unter Andrew Manze einlud. Annelien studierte außerdem bei Yehuda Gilad in Los Angeles, Pascal Moragues in Paris, Alessandro Carbonare in Rom und Wenzel Fuchs und Ralf Forster in Berlin. Im Bereich der historischen Aufführungspraxis studierte sie klassische Klarinette bei Eric Hoeplich und Ernst Schlader.

Annelien Van Wauwe ist eine gefragte Pädagogin. Sie gibt regelmässig Meisterkurse und fungiert als Professorin am Königlichen Konservatorium in Antwerpen.